

# Cinzia Tedesco in **Mister Puccini In Jazz** featuring Pino Jodice al pianoforte



## DA PUCCINI AL JAZZ, SENZA TRADIMENTI

La bellezza unica e senza tempo delle arie di Puccini  
rivive nella splendida voce di Cinzia Tedesco  
e nelle affascinanti armonizzazioni jazz di

## *Mister Puccini In Jazz*

Il secondo album della jazz vocalist su etichetta Sony Classical, inserito nel catalogo jazz, pubblicato in Italia e su tutte le piattaforme digitali mondiali

- Che gelida manina (La Bohème)
- In quelle trine morbide (Manon Lescaut)
- Quando me n'vo (La Bohème)
- Elucevan le stelle (Tosca)
- Chi il bel sogno di Doretta (La Rondine)
- Coro Muto / Tonight (Madama Butterfly)  
*(Lyrics by Cinzia Tedesco)*
- Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca)
- Se come voi piccina io fossi (Le villi)
- Un bel di vedremo (Madama Butterfly)
- Recondita armonia (Tosca)
- Elucevan le stelle - Reprise (Tosca)



*Disco esposto nel Puccini Museum- casa Puccini a Lucca*

**Mister Puccini in Jazz** è un progetto ideato da **Cinzia Tedesco**, talento del vocal jazz internazionale ed artista che nell'interpretazione delle grandi melodie trova la sua cifra distintiva. Ci vuole coraggio e talento per affrontare arie d'opera note ed amate in tutto il mondo, e melodie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma la Tedesco affronta questa sfida cantando Puccini con un rispetto estremo, riuscendo magicamente a conferire a queste melodie un inedito e personale mood jazzistico.

Una sfida vinta, quella della Tedesco, che con la sua **Opera Jazz** si è affermata come artista di punta del catalogo Jazz della Sony, e che ha all'attivo otto dischi di cui gli ultimi due, **Verdi's Mood (2016)** e **Mister Puccini in Jazz (2020)**, sono prodotti dalla Sony Classica e distribuiti su

# Cinzia Tedesco in **Mister Puccini In Jazz** featuring Pino Jodice al pianoforte



tutte le piattaforme digitali mondiali da Sony Music, in quanto **progetti unici** nel panorama musicale jazzistico internazionale.

Cinzia Tedesco è sui palchi dei più importanti Jazz festival e rassegne musicali in tutta Italia ed in Europa, e lo fa anche **in DUO** con il maestro **Pino Jodice** al pianoforte, proponendo melodie pucciniane memorabili e che rivivono nel *mood latino*, nello *swing tagliente*, nei *tempi dispari*, nel *tango* e nelle *romantiche ballad jazz*, atmosfere che nulla tolgono all'originale bellezza. Una musica, quella dei due artisti, di notevole libertà espressiva e di grande fascino, nella quale gli echi del passato si fondono con le istanze del linguaggio musicale più moderno.

Tra le arie in repertorio ritroviamo le celeberrime "Che gelida manina (La Bohème), E lucevan le stelle (Tosca), ed una versione emozionante de Coro Muto (Madama Butterfly), dove la Tedesco scrive un testo originale per trasformare l'aria pucciniana in una vera e propria 'jazz ballad'.

Mister Puccini In Jazz è stato **ottimamente recensito** dalle maggiori riviste di Musica Jazz e di Musica Classica, ha avuto **ampia risonanza sui media nazionali**, e rappresenta un esempio di come il **jazz italiano** abbia la forza di portare sulla ribalta internazionale 'se stesso' con originalità e **senza tradire le proprie radici culturali e musicali più profonde**.

Ed è per questo che anche i luoghi che da sempre sono deputati alla presentazione e divulgazione dell'Opera Lirica hanno accolto 'senza riserve' i progetti di Cinzia Tedesco, e tra questi è importante citare :

1. Anteprema assoluta di Mister Puccini In Jazz sul palco del **Festival Pucciniano di Torre del Lago**, con la Puccini Festival Orchestra;
2. Mister Puccini In Jazz nel **Teatro del Giglio** a Lucca, in occasione del PUCCHINI DAYS

Mister Puccini in Jazz è quindi un' **Opera Jazz**, un omaggio reale e profondamente popolare al Puccini che è, ancora oggi, l'emblema dell'eccellenza musicale italiana nel mondo.

## Link Sony:

Mister Puccini in Jazz ( <https://youtu.be/in9WiUzZEm4> )

## Alcune Interviste TV

TG3 --- <https://youtu.be/DWysiLXRhmQ>

TG2 --- <https://youtu.be/HqTfGbaC730>

Rainews24 [Cinzia Tedesco: Puccini in jazz, perché la musica non conosce steccati - video - Rai News](#)

SAT 2000 ---- <https://youtu.be/Mb-4sfBfCo0>

TG1 TV7 --- <https://youtu.be/TVsNFaRiPC0>

# Cinzia Tedesco in **Mister Puccini In Jazz** featuring Pino Jodice al pianoforte



## Cinzia Tedesco



Ph. @Imma Brigante

Cinzia Tedesco è un'artista pugliese poliedrica: vocalist, cantautrice, creatrice di progetti musicali ed interprete di spettacoli teatral-musicali.

### Attestati e impegno sociale:

Ambasciatrice di Pace del Centro Internazionale di Pace di Assisi (Onlus riconosciuta dall'ONU).  
Testimonial di ManiTese (2012); Ambasciatrice Salvamamme (dal 2014); Testimonial della Fondazione Letterio Giordano (2018); Premio GreenAccord 'Sentinella del Creato' (2013); Premio Pavoncella per la creatività artistica femminile (2015); Responsabile Sviluppo Relazioni Culturali APICES (2022); Socia Onoraria del Canova per sostegno alla Canovalandia onlus (dal 2019); Premio Taranto Opera Festival (2020); Organizzatrice e Direttore Artistico del concorso per giovani artisti 'Circeo In Musica' (2021); Premio Internazionale d'Eccellenza "Città del Galateo-ANTONIO DE FERRIIS", sezione musica, 2021; Premio Stelvio Cipriani (nov.2022); Premio Internazionale Culturale Cartagine (dic.2022).

### Riconoscimenti 2023:

A Gennaio 2023, la Tedesco ottiene il PATROCINIO del Centro Studi Paolo e Rita Borsellino, concesso alla

canzone 'Alle Cinque', su musica composta da Cinzia Tedesco la quale firma anche il testo con lo scrittore teatrale Giovanni Soldani. Ad Aprile 2023 riceve il Premio Eccellenze Art D'Or, in Campidoglio a Roma; a Maggio 2023 riceve il Premio Talento Jonico; a Giugno 2023 riceve il Premio Solidarietà assegnato da Art Academy of Image – Summae onlus. Candidata al Premio internazionale Eccellenza Italiana (Washington 2024).

**La storia:** Nata a Taranto, Cinzia canta dall'età di 8 anni e con la band del padre fa una lunga gavetta, non tralasciando gli studi. Si laurea in Informatica con lode, studia chitarra classica, ascolta le grandi voci del jazz, del blues, della musica latina e del soul internazionali traendo insegnamenti e stimoli per la sua crescita, e canta i grandi successi della musica italiana ed internazionale, sino ad approdare al Jazz. Definita "nuovo talento del Jazz Italiano" (RAI TG2) e "Protagonista del Jazz internazionale" (TG1 TV7), Cinzia Tedesco "si muove nel segno della tradizione e dell'originalità" (La Repubblica), con la sua "voce moderna ed intensa" (RAI TG3). "E' molto brava e dotata di swing..." (Messaggero) e sostenuta da "un contesto vocale completo e di

# **Cinzia Tedesco in Mister Puccini In Jazz** **featuring Pino Jodice al pianoforte**



notevole potenza" (JazzIT). "Cinzia Tedesco passa dal vocalismo più black a quello che caratterizza le più nobili cantanti della musica colta europea" (La Nuova Sardegna). Dotata di una "Spiccata propensione per l'aspetto melodico che si sposa amabilmente con un accattivante canto scat che fa della sua voce un vero e proprio strumento (JazzIT), Cinzia Tedesco "Dona grandi brividi al pubblico con la sua splendida interpretazione..." (Il Piccolo). "Talento cristallino" (La Stampa), "Straordinaria voce capace di grande passione interpretativa" (La Gazzetta del Mezzogiorno). Scoperta da Pippo Baudo, debutta in TV su RAI 1 nella trasmissione televisiva 'Numero 1'; partecipa a 'Il piacere dell'Estate- RAI 2'; MIZAR-TG2 le dedica un servizio su RAI2; TG1 TV7 le dedica un ampio servizio per raccontare di lei e della sua carriera, partecipa ad UNO MATTINA – Rai 1; viene intervistata nella rubrica musica e cultura di RAINNEWS24; partecipa a trasmissioni radiofoniche tra le quali START (Radio 1 RAI), IN DIRETTA da VIA ASIAGO di Adriano Mazzoletti (Radio 1 RAI), GIANVARIETA di Gianluca Guidi (Radio 1 Rai), OTTO VOLANTE di Savino Zaba (RADIO 2 RAI); a RADIO24, trasmissione VOICE ANATOMY di e con Pino Insegno.

## [Eventi di carattere Internazionale](#)

Si esibisce a New York nel club Jazz Standard, alla presenza di George Benson, ed in Italia con il suo quintetto per l'ex Presidente Americano Bill Clinton. Duetta con vocalist internazionali del jazz del calibro di Carl Anderson, Shawnn Montero e Miles Griffith.

## [Principali Interviste Media Nazionali anno 2020/2022](#)

GR1 Radio Rai da Claudia Fayenz; Isoradio da Umberto Mostocotto; RAIStereonotte – Suoni dal Mondo da Max De Tomassi; TG2 da Laura Sansavini; TG3 Rubrica Fuori Linea; TG SAT2000 da Giovanni Masobello; Radio 1 Rai da John Vignola; Rainews24 rubrica cultura e spettacolo dal direttore Fausto Pellegrini; Il Sole 24 Ore, intervista nella rubrica NOVA; Un Giorno da Gambero con Marcella Sullo e Duccio Pasqua su Radio 1 RAI. Intervista su Radio2 Rai con TimisoaraPinto; Intervista sul TG3R con Veronica Sedda.

Le riviste Musica Jazz e Jazz IT, le dedicano pagine di approfondimento con interviste e recensioni dei suoi dischi.

## [Teatri e Festival](#)

Lavora in teatro come cantante protagonista del musical 'Fin De Siecle' per la regia di Antonio Calenda, al fianco della grande Piera degli Esposti e con il plauso della stampa e della critica (anno 1999).

Partendo dal suo disco Verdi's Mood, nel 2016 la Tedesco ha ideato uno spettacolo teatral-musicale dal titolo 'Verdi's Mood e le Donne' che la vede protagonista sul palco con Maddalena Crippa, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez. Teatro e musica jazz, insieme, per un inedito viaggio al femminile nel mondo di Giuseppe Verdi.

Canta all'inaugurazione del Teatro Rossetti di Trieste, presentata da Pippo Baudo, condividendo il palco con nomi del calibro di Giancarlo Giannini, Michele Placido e Gigi Proietti.

# **Cinzia Tedesco in Mister Puccini In Jazz** **featuring Pino Jodice al pianoforte**



Affronta con naturalezza palchi prestigiosi quali, tra i tanti, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Teatro Sistina di Roma, il Piccolo di Milano, il Duse di Bologna, il Festival di Ravello, il Calvi Jazz Festival in Corsica, il Moncalieri Jazz Festival, la Jazz Keller in Germania, il Piacenza Jazz Festival, il Teatro No'hma di Milano, il Todi Festival, l'Auditorium Parco della Musica di Roma ed il Festival Internazionale di Mezza Estate; Roccella Jonica Jazz Festival e il Pescara Jazz Festival ed il Teatro Verdi di Busseto.

Il suo ultimo spettacolo, da lei stessa ideato in collaborazione con Angelo Maggi, 'Le Voci di Bob Dylan', ha debuttato con successo di pubblico e critica nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma il 28 Aprile 2023. Di questo spettacolo Cinzia Tedesco ha curato la produzione esecutiva, in ogni suo dettaglio, sia artistico che tecnico.

## **Grandi concerti con formazioni orchestrali**

Alla guida di una formazione di jazzisti di altissimo livello, Cinzia Tedesco è sui palchi dei più importanti Jazz festival e rassegne musicali in tutta Italia e propone la sua Opera Jazz, un omaggio reale e profondamente popolare al Verdi e al Puccini che sono, ancora oggi, l'emblema dell'eccellenza musicale italiana nel mondo, con un progetto che rappresenta un esempio di come il jazz italiano abbia la forza di portare sulla ribalta internazionale 'se stesso' con originalità e senza tradire le proprie radici culturali e musicali più profonde.

## Tra i più recenti concerti con formazioni orchestrali, ricordiamo:

2023 – Luglio – Mister Puccini In Jazz al Concerti delle Abbazie con Abbazie Jazz Orchestra Sinfonica, diretta da Pino Jodice

2023 – Luglio – Donne all'Opera, al Pescara Jazz Festival con la Italian Contemporary Orchestra diretta da Antonella De Angelis

2023- Verdi's Mood by Cinzia Tedesco risuona nel Teatro Verdi di Busseto, riscuotendo un successo enorme da parte del pubblico della città Natale del grande maestro.

2022 - KINGS of POP in Jazz con Orchestra Jazz dei Conservatori Italiani diretta da Pino Jodice, in Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) di Roma;

2021 – Verdi & Puccini in Jazz con Orchestra Jazz della Sardegna diretta da Pino Jodice, Teatro di Sassari;

2020 - Mister Puccini In Jazz con la Puccini Festival Orchestra in Auditorium Parco della Musica (Sala Sinopoli) di Roma;

2020 - Mister Puccini In Jazz con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento a Lecce;

2019 - Mister Puccini In Jazz con Puccini Festival Orchestra al Festival Pucciniano di Torre del Lago, diretta dal maestro Jacopo Sipari;

2019 - Verdi's Mood by Cinzia Tedesco con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento;

2019 - Verdi's Mood by Cinzia Tedesco con Orchestra Sinfonica Abruzzese nell'Auditorium Parco della Musica di Roma e nel Teatro dell'Aquila, diretta dal maestro Jacopo Sipari;

# **Cinzia Tedesco in Mister Puccini In Jazz** **featuring Pino Jodice al pianoforte**



2017 – From Dylan to Verdi con Pietro Iodice 5.0 Big Band diretta dal maestro Bruno Biriaco in Auditorium Parco della Musica di Roma.

## Discografia

*Incidere i seguenti dischi a suo nome:*

1. 'Vento D'Africa' (A&D records - 1998) (con Rosario Giuliani, Rocco Zifarelli, Dario Rosciglione, Pietro Iodice, Lello Panico, Giovanni Amato, Pippo Matino e Pino Jodice. Background vocals Luca Velletri, Fabiana Rosciglione e Mario Castiglia);
2. 'Rite Time' (UM Records - 2004) con Pino Jodice, Gianluca Renzi, Pietro Iodice, e con il quartetto d'archi Solis String Quartet, il Jalsax Quartet di Gianni Oddi, ed i Cornisti del Teatro San Carlo di Napoli;
3. 'Like a Bob Dylan' (CNI Music - 2010), con Stefano Sabatini, Luca Pirozzi, Giovanna Famulari e Pietro Iodice;
4. Verdi's Mood (Sony Classical, catalogo jazz 2016) con Stefano Sabatini, Luca Pirozzi, Giovanna Famulari e Pietro Iodice;
5. Mister Puccini In Jazz (Sony Classical, catalogo jazz 2020) con Stefano Sabatini al pianoforte ed arrangiamenti, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria; con la Puccini Festival Orchestra diretta da Jacopo Sipari, e con ospiti Antonello Salis alla fisarmonica, Stefano Di Battista al sax soprano, Flavio Boltro alla tromba, Pino Jodice al pianoforte ed orchestrazione archi, Roberto Guarino alla chitarra e Javier Giroto al sax soprano.

## Social

Facebook - [cinzia.tedesco.33](https://www.facebook.com/cinzia.tedesco.33)

Linkedin - <https://www.linkedin.com/in/cinzia-tedesco-2a348875/>

Istagram - [cinziatedescojazz](https://www.instagram.com/cinziatedescojazz)

Twitter - [CinziaTedesco16](https://twitter.com/CinziaTedesco16)

Canale Youtube - [https://www.youtube.com/channel/UCU\\_C6ZbZhAaw7nwNJrWPmgw](https://www.youtube.com/channel/UCU_C6ZbZhAaw7nwNJrWPmgw)

# Cinzia Tedesco in **Mister Puccini In Jazz** featuring Pino Jodice al pianoforte



## Pino Jodice



**Pino Jodice** è pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra Jazz. Nasce a Napoli e si diploma in Pianoforte nel 1987 (scuola pianistica "V. Vitale") e parallelamente studia Pianoforte Jazz a Siena sotto la guida del pianista Franco D'Andrea. Durante gli studi di Composizione mostra le sue attitudini al Jazz e successivamente studia Composizione e Arrangiamento Jazz diplomandosi con il massimo dei voti.

**Attività didattica:** dal 2004 ad oggi, Pianoforte Jazz, Composizione Jazz, Arrangiamento e Orchestrazione Jazz, Improvvisazione Jazz presso i Conservatori di Musica "S. Cecilia" di Roma, "G. Martucci" di Salerno, "C.G. Da Venosa" di Potenza, "D. Cimarosa" di Avellino, "G.B. Martini" di Bologna. Attualmente è Docente di Composizione Jazz presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Fondatore e Direttore della PJO - "Pino Jodice Jazz Orchestra", della OJP - Orchestra Jazz

Parthenopea, collabora anche come pianista, direttore, compositore e arrangiatore con la PMJO - Orchestra Jazz dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, la SNJO - Scottish National Jazz Orchestra, la SJO - Salerno Jazz Orchestra, la OJS - Orchestra Jazz della Sardegna, l'orchestra jazz della banda dell'Esercito Italiano, la VJO - Verdi Jazz Orchestra (Conservatorio di Milano), La ONJ (Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani), Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento Oles, Coro e Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Vince concorsi internazionali di Composizione e Arrangiamento per Orchestra Jazz tra i quali:

- 1° Premio (Comp.-Arrangiamento) "Scrivere in Jazz 2000" - Sassari (Jamna), solista: T. Harrell
- 2° Premio (Comp.-Arrangiamento) "Barga Jazz 2000" - Barga (Melodia Infinita), solista: E. Rava
- 1° Premio (Comp.-Arrangiamento) "2 Agosto 2001" - Bologna (The last station), solista: R. Galliano
- 1° Premio (Arrangiamento) "Castel dei Mondi 2002" - Andria (Chi tiene 'o mare)
- 1° Premio (Arrangiamento) "Barga Jazz 2002" - Barga (Pannonica)
- Premio "Palazzo Valentini Jazz 2002" (Best New Talent - pianista, compositore, arrangiatore) - RM
- Premio "Premio Positano Jazz 2002" (Best New Talent - pianista, compositore, arrangiatore) - NA
- 1° Premio (Comp.-Arrangiamento) "Scrivere in Jazz 2004" - SS (The Time Machine)
- 1° Premio (Arrangiamento) "Piacenza Jazz Arrangers 2006" - Piacenza (Joy spring)

## **Cinzia Tedesco in Mister Puccini In Jazz featuring Pino Jodice al pianoforte**



1° Premio (Comp. –Arrangiamento) “ArtEZ Comp. Contest 2012” Enschede (NL) (Skywalker),  
solista: Millennium Jazz Orchestra John Reinders

1° Premio (Arrangiamento) “Barga Jazz 2013” – Barga (Onirico), solista P. Tonolo

Svolge una intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Messico, Argentina, Etiopia, Turchia, Tunisia, Germania, Vietnam, Scozia, Polonia, Perù, Spagna, ecc...).

Ha collaborato come pianista e arrangiatore con i più grandi jazzisti internazionali tra i quali: D. Douglas, P. Mc Candless (con il quale registra un CD dal titolo Terre con il suo gruppo Xenia), B. Marsalis, M. Stern, T. Smith, K. Weelher, Y. Lateef, D. Oatts, B. Holmann, R. Galliano, G. Garzone, F. Tiberi, U. Cane, G. Burton, J. Scofield, M. Portal, C.Pine, B. Brookmayer, M. Schneider, D. Di Piazza, E. Rava, P. Fresu, M. Giammarco con il quale registra 3 CD. Cura le orchestrazioni degli archi del disco 'Mister Puccini in Jazz' di Cinzia Tedesco, in catalogo jazz della Sony Classica e distribuito da Sony su tutte le piattaforme digitali mondiali ed in Italia anche nei negozi di dischi.

È leader di un suo trio (PJTRIO) con il quale pubblica il CD New Steps, di un quintetto italiano (PJ5ET) con il quale pubblica il CD Suspended con l'alto sax Daniele Tittarelli e il tenor sax Max Ionata e di un quintetto internazionale (PJ5ET – Special Project) con il quale pubblica il CD High Tension con l'alto sax Dick Oatts e il tenor sax Tommy Smith. Ha al suo attivo numerose incisioni, oltre 80, come pianista, compositore e arrangiatore.

Ha suonato con l'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ANSC e la PMJO, sotto la direzione di Wayne Marshall all'Auditorium Parco della Musica di Roma in diretta RAI 5 e Radio 3 i Sacred Concerts di Duke Ellington e la Swing Symphony di Winton Marsalis. E' stato pubblicato il suo libro di Composizione, arrangiamento e orchestrazione Jazz Vol.I dalla formazione combo alla big band, per la Morlacchi Editore University Press di Perugia, e il Vol.II, dedicato all'orchestra ritmico sinfonica jazz, per la stessa casa editrice. Di recente pubblicazione il suo ultimo cd in trio “Infinite Space” per Cose Sonore/Alman Music. Tra i recenti progetti orchestrali ricordiamo: Tribute to Al Jarreau con Orchestra Jazz, Mario Biondi e Fabrizio Bosso, Tribute to Stevie Wonder con Area M Orchestra, Walter Ricci e Max De Aloe, Tribute to Miles con Orchestra Jazz e Paolo Fresu, Alex Sipiagin, Mike Stern, John Scofield ecc... Tribute to Pino Daniele con Fabrizio Bosso, Tullio De Piscopo, Dave Douglas, The Kings of Pop in Jazz con Cinzia Tedesco, ecc...

Ha inoltre all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero tra cui Il Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Menotti di Spoleto, Umbria Jazz (Perugia), Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro dell'Opera di Ankara, Opera House del Cairo, Opera House di Hanoi, Festival Jazz di Lima, Francia (Marsiglia, Nantes) Mexico, Guadalajara, Francoforte, Barcellona, Scozia, Philharmonie Berlin, Brasile, Etiopia (Addis Abeba), Festival Jazz Istanbul, Festival Jazz Izmir, Teatro Coliseo Buenos Aires, North Sea Jazz Festival(NL), e tantissimi altri.