CORSO DI LETTERATURA

Letteratura, lingua e cultura italiana

Autunno 2024

Livello: C1/C2

Dodici incontri settimanali i giovedì dal 05.09 – 28.11, ore 19.00-20.45

Prezzo: Nok 3000,- + libro nok 200,- (distribuito all'IIC)

Docente: Enrica Sollaino

Scadenza iscrizione: 28.08.2024



Leggiamo insieme:

Gli occhiali d'oro di Giorgio Bassani

Non sapeva cosa altro fare, in che modo riempire il vuoto tremendo delle giornate.

***

Il corso inizierà con un'introduzione sull'autore, Ferrara - la città in cui il romanzo è ambientato - e il periodo storico di riferimento.
Nel corso delle lezioni gli studenti raccontano e discutono i capitoli letti a casa in plenum o piccoli gruppi/coppie, svolgono esercizi e insieme analizziamo il contenuto, il vocabolario, la grammatica, ecc.
Si leggeranno articoli e recensioni sul libro e sui temi trattati nel romanzo, oltre ad ascoltare i vari capitoli del libro in classe.
A conclusione del corso si guarderà insieme il film di Giuliano Montaldo del 1987 tratto dal romanzo con Philippe Noiret nel ruolo del Dott. Fadigati.

***

Sul libro:

In una Ferrara ricca, affascinante ma oppressa dal fascismo, un giovane studente ebreo, voce narrante del romanzo, incrocia il suo destino con quello di Athos Fadigati, un maturo medico di chiara fama. L'amicizia che nasce fra i due farà scoprire al narratore che dietro tutta la cultura e la raffinatezza del dottor Fadigati si cela un abisso di solitudine dovuto alla sua presunta omosessualità. Un peccato che l'Italia di allora non contemplava fra quelli che potevano essere redenti... E gli occhiali d'oro dello stimato professionista diventano il simbolo di una diversità sempre meno tollerata, così come l'appartenenza all'ebraismo del narratore, una diversità che non potrà che andare incontro a una catarsi tragica.

Fluido, capace di trascinarti tra le strade di Ferrara, lasciando presagire il pericolo imminente dietro l'angolo, uno scrittore che esplora con delicatezza il sentire umano, ti emoziona e ti inchioda a leggere fino all'ultima parola. L'argomento è importante, tutt'ora persistono gli stessi toni del 1937 e tutto ritorna in una rinnovata forma che racchiude la stessa sostanza.

Giorgio Bassani (Bologna, 1916 – Roma, 2000)
Scrittore, critico, redattore e collaboratore di importanti riviste letterarie, è stato per un periodo anche vicepresidente della Rai. Trascorre l'infanzia e l'adolescenza a Ferrara, che resta per sempre nel suo cuore e diventa teatro delle sue creazioni letterarie. Partecipa alla Resistenza e, dopo la guerra, si dedica alla vita culturale come narratore e poeta. Nella sua veste di direttore editoriale, scopre "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa. Dopo la pubblicazione di "Cinque storie ferraresi" e de "Gli occhiali d'oro" (1980), Bassani raggiunge un grande successo di pubblico nel 1962 con quello che è considerato da più parti il suo capolavoro, "Il giardino dei Finzi-Contini". Nel 1974 esce "Romanzo di Ferrara", che ne raccoglie l'intera narrativa. Tra le sue raccolte poetiche "Storie di poveri amanti e altri versi" (1946) e "L'alba ai vetri" (1963).

***

Il libro è disponibile anche nella traduzione norvegese di Tommy Watz, "Gullbrillene".