

CURRICULUM VITAE (IT)

Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma.

Dopo il diploma al Liceo Classico (60/60), ha conseguito una laurea in Filosofia (110 e lode) a Messina (2002) e un Dottorato di Ricerca in Storia Moderna a Catania.

Per la sua produzione artistica e critica nell'ambito della letteratura per l'infanzia, nel 2024 le è stato assegnato il Premio Ceppo per l'infanzia e l'adolescenza.

Nel 2023 ha partecipato come relatrice al Convegno internazionale "Calvino guarda il mondo. Pluralità, coesione, metamorfosi" e ha partecipato allo speciale "Alfabeto Calvino", ciclo di incontri organizzato dalla rivista Doppiozero in collaborazione con Roma Culture, tenendo una conferenza sulle Fiabe italiane.

I suoi principali libri:

Gli anni al contrario (Einaudi 2015)

Premio Adotta un esordiente 2016

Premio Bagutta Opera Prima 2016

Premio Brancati Zafferana per la narrativa 2015

Premio Fiesole narrativa under 40 2015

Premio Grotte della Gurfa 2015

Premio Viadana 2016

Premio Viadana Giuria Giovani 2016

Finalista ai premi Biblioteche di Roma

John Fante Opera Prima

Massarosa

Traduzioni:

Francia (Le Table Ronde)

Serbia (Areté)

Ungheria (estratti in inglese e ungherese sono stati pubblicati nella rivista Lettre Internationale 2016. *Gli anni al contrario* è stato scelto come esordio italiano per il XXIII Festival Internazionale del Libro a Budapest, aprile 2016)

Addio fantasmi (Einaudi 2018)

Finalista al Premio Strega 2019

Traduzioni:

Francia (Le Table Ronde)

Inghilterra e America (Seven Stories press)

Germania (Aufbau - Verlag)

Spagna (Libros de Asteroide)

Catalogna (L'Altra editorial)
Danimarca (Grif)
Olanda (Uitgeverij Cossee)
Romania (Polirom)
Serbia (Laguna)
Croazia (Fraktura)
Slovacchia (Inaque)
Rep Ceca (Odeon/Euromedia)
Portogallo (Radio Londres)
Grecia (Metaichmio)
Persia (Houpaa Books)
Macedonia (Antolop Books)

Come una storia d'amore (Giulio Perrone Editore 2020)
Finalista al premio Viareggio-Rèpaci 2020, sezione Narrativa

Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano (rueBallu 2020)

Traduzioni:

Spagna (Kalandraka)

Trema la notte (Einaudi 2022)

Premio Elio Vittorini 2022

Premio Internazionale del mare Piero Ottone 2023

Traduzioni:

Francia (Le Table Ronde)

America e Inghilterra (Seven Stories Press, aprile 2025)

Olanda (Cossee)

Polonia (Wydawnictwo Kobiece)

Libri per ragazzi:

Storia d'agosto, di Agata e d'inchiostro (Sonda 2012)

Bruno il bambino che imparò a volare (Orecchio Acerbo 2012) (nuova edizione economica da gennaio 2016, illustrazioni di Ofra Amit, tradotto in Polonia, Spagna, Lituania e Messico, premio Napoli, premio Laura Orvieto)

Le mille e una notte (La Nuova Frontiera jr 2013)

Le nuvole per terra (Einaudi Ragazzi 2015)

Casca il mondo (Mondadori 2016)

Omero è stato qui (Bompiani 2019)

Aladino (Orecchio Acerbo 2020, illustrazioni di Lorenzo Mattotti)

La frontiera. Raccontata ai ragazzi (di Alessandro Leogrande, riproposto in una nuova edizione per ragazzi, Feltrinelli 2021)

È autrice con Lelio Bonaccorso del fumetto *Caravaggio e la ragazza* (Feltrinelli Comics 2021).

Il Segreto (Mondadori 2021, Illustrazioni di Mara Cerri, Premio Andersen 2022, Premio Strega ragazze e ragazzi 2022)

Il cortile delle sette fate (Guanda 2022, illustrazioni di Simona Mulazzani; finalista al Premio Campiello Junior)

Il mare dappertutto (Emme edizioni 2023, illustrazioni di Serena Mabilia, in corso di traduzione in Polonia)

Scintilla (Mondadori 2024, illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio)

Saggi

Un'idea di infanzia. Libri bambini e altra letteratura (Italo Svevo 2019)

Collaborazioni con giornali e riviste

Da novembre 2020 è la curatrice di *K*, la rivista letteraria de *Linkiesta*.

Collabora con diversi giornali, tra cui *La Repubblica* e *La Stampa*.

Ha curato *Sirene*, una rubrica su *Vanity Fair*, in cui raccontava storie di donne contemporanee.

Residenze

Residenza internazionale di scrittura presso Santa Maddalena Foundation (2020)

Prefazioni

Quaderno proibito di Alba De Cespedes (Mondadori)

Prima e Dopo (Cliquot)

Mary Poppins di Pamela Travers (Rizzoli)

Guerra d'infanzia e di Spagna di Fabrizia Ramondino (Fazi)

Company Parade di Margaret Storm (Fazi)

Una donna quasi perfetta di Madaleine St John (Garzanti)

Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen (Mondadori ragazzi)

Conversazione in Sicilia di Elio Vittorini (Bompiani)

Paesi tuoi di Cesare Pavese (Einaudi)

Il matrimonio di Chani Kaufman di Eve Harris (LiberAria)

Prefazioni e curatele delle opere di Italo Calvino

Fiabe italiane (Mondadori Ragazzi)

Trilogia degli antenati (Mondadori Ragazzi)

Dalla favola al romanzo. La letteratura raccontata da Italo Calvino (Mondadori Ragazzi)

Nashete Tererau