

La grande abbuffata

Viaggio cinematografico nella cultura italiana

con Antonello Schioppa

Kurset holdes på italiensk og går over åtte uker, med opphold i vinterferien

Kursdag: Mandager kl. 19.00 - 20.45. Oppstart: 20. januar

Pris: kr.2200,-

Påmeldingsfrist: 15. januar 2025

For mer informasjon og påmelding, kontakt: iicoslo@esteri.it eller 40002790



Se il cinema è un prezioso strumento etnografico, il cibo non poteva non avere una presenza centrale nella produzione di un paese noto in tutto il mondo per la sua cucina.

Il rapporto tra gli italiani e il cibo è un unicum mondiale, a dimostrarlo c'è l'intera storia del cinema nazionale. Che si tratti di scene drammatiche o comiche, sono poche le pellicole italiane in cui i personaggi non si ritrovino a tavola a parlare di cibo.

Il percorso propone la visione di cinque film in un ideale viaggio geografico da Sud a Nord: Napoli, Roma, Venezia e i vitigni della Valtellina sulle Alpi della Lombardia, fino a oltrepassare le Alpi con l'opera che dà il titolo al percorso, *La grande Abbuffata*, celebre pellicola ambientata in una vecchia casa della campagna parigina, dove la cultura culinaria italiana incontra quella francese.

Ogni incontro introduce il film, i differenti suoni della lingua italiana a seconda dell'ambientazione geografica e il contesto socio culturale in cui si sviluppa la storia, fornendo allo spettatore gli strumenti necessari per poter apprezzare al meglio la visione.

Incontro 1 e 2

***L'uomo in più* di Paolo Sorrentino - 2001 (97 minuti)**



Napoli, primi anni Ottanta: Antonio Pisapia è un calciatore all'apice della propria carriera, Antonio "Tony" Pisapia è invece un cantante di musica leggera; entrambi sembrano avere il mondo ai loro piedi, ma presto le loro vite cambieranno. Una pellicola in cui musica, calcio e cucina di mare si mescolano alla perfezione nell'opera prima del celebre regista Paolo Sorrentino.

Incontro 3

***Pranzo di ferragosto* di Gianni Di Gregorio - 2008 (72 minuti)**



Nel centro di Roma vive Gianni, un uomo di mezz'età, insieme a sua madre, vedova nobildonna decaduta. Una serie di sfortunati eventi lo porteranno a dover accudire un gruppo di anziane molto esigenti e organizzare per loro il rituale pranzo di Ferragosto, celebre festa dell'estate italiana. Divertente e premiata opera prima del regista Gianni Di Gregorio.

Incontro 4-5

Welcome Venice di Andre Segre - 2021 (100 minuti)



Due fratelli, eredi di una famiglia di pescatori della Giudecca, l'isola più popolare di Venezia, si scontrano dentro la cornice della trasformazione che il turismo sta portando nell'identità della città lagunare. I piccoli pescatori, il cui lavoro è alla base della cucina tradizionale veneziana, cercano di resistere alla forza del cambiamento.

Incontro 6

Le rupi del vino di Ermanno Olmi - 2009 (54 minuti)



Quanti sono i motivi per bere un buon bicchiere di vino? Almeno cinque secondo un antico proverbio: "l'arrivo di un amico, la bontà del vino, la sete presente e quella che verrà, e qualunque altro". Uno dei più grandi registi italiani, Ermanno Olmi, ci accompagna in un viaggio tra le splendide valli della Valtellina dove la produzione del vino è una tradizione antica.

Incontro 7-8

***La grande abbuffata* di Marco Ferreri - 1973 (123 minuti)**



La cultura gastronomica italiana incontra quella francese. In una casa di campagna alle porte di Parigi quattro amici decidono di lasciarsi morire in una lunga e folle festa a base di cibo e sesso. Il film è una folle, divertente, provocatoria opera allegorica che, attraverso la celebrazione del cibo come fonte di piacere da idolatrare, critica il consumismo e la società contemporanea del benessere, condannata secondo l'autore all'autodistruzione.

Antonello Schioppa è laureato in cinema e letteratura presso l'Università La Sapienza di Roma. È docente di italiano e di linguaggio cinematografico. Come regista ha realizzato videoclip e cortometraggi.