

PROGETTO DI RICERCA E DI SCRITTURA

Le fiabe italiane di Italo Calvino e le fiabe islandesi

Cosa unisce Cola Pesce alle creature marine d'Islanda?

Castelli stregati, orchesse, creature misteriose e beffarde, donne che si addormentano e poi si risvegliano popolano le fiabe di tutto il mondo, archetipi che si trasformano e cambiano aspetto, ma non sostanza. O forse sì.

Il lavoro che propongo si divide in due parti.

1. Fiabe italiane e islandesi: una comparazione

Oggetto di studio è una comparazione tra le fiabe e le leggende delle due culture, partendo dalle *Fiabe italiane* di Calvino, delle quali ho curato la prefazione per Mondadori e di cui mi sono occupata in più riprese, e dalle *Fiabe islandesi* curate per Iperborea da Silvia Cosimini nel 2016. È previsto il coinvolgimento dell'istituto Árni Magnússon, della Biblioteca Nazionale, del Museo Marittimo, del Museo delle Saghe e di altri enti e luoghi da individuare in itinere.

L'esito di questa prima parte della ricerca verrà proposto alla rivista LiBer, trimestrale di informazione bibliografica e di orientamento critico con particolare attenzione verso il mondo dell'infanzia, e in una sua forma più divulgativa alle pagine culturali di un quotidiano nazionale (La Stampa o Repubblica).

2. Un Cola Pesce islandese: reinterpretazione e scrittura creativa

Secondo esito della ricerca sarà la scrittura di una storia ispirata alle fiabe del mare islandesi e italiane, con esplicito riferimento ai luoghi. Il romanzo sarà pubblicato dalla casa editrice Mondadori e il testo affiancato alle immagini di un illustratore o illustratrice di fama internazionale.