

# NAPOLI 2500

## Itinerari nel patrimonio italiano

### Corso di arte, cultura e paesaggio

Kursholder: landskapsarkitekt Orazio Truglio.

Kurs på italiensk for viderekommende, nivå C1/C2

Kurset går over tolv uker, med opphold i vinter – og påskeferien

Tid: Onsdager kl. 17.00-18.45. Oppstart: 22. januar

Sted: Det italienske kulturinstitutt, Oscarsgt. 56, Oslo

Pris: kr.3200,-

Påmeldingsfrist: 15. januar 2025

For mer informasjon og påmelding, kontakt: [iicoslo@esteri.it](mailto:iicoslo@esteri.it) eller 40002790 /92



Il Mediterraneo ha funto da culla per tutti i suoi popoli costieri che si sono succeduti nella storia. Questi popoli, in tempi diversi, si sono combattuti, occupati, colonizzati, alleati, traditi, abbandonati, persi e riconquistati, per appropriarsi delle tante ricchezze presenti nei territori dentro e attorno a questo mare chiuso. Durante questi flussi di dominazioni si sono distrutte città, fondate di nuove, creati regni, adorati dei diversi, portate conoscenze preziose, diffuse culture uniche, sparsi semi di genie ibride, coabitato e trasformato lasciti precedenti.

L'Italia per la sua forma e la sua posizione geografica, in questo mare, ha avuto un ruolo importante nei secoli ed è disseminata delle tracce di questi transiti, custodite nel suo patrimonio storico, culturale, umano. Un'eredità creata da azioni di uomini "visionari" o da comunità intere e che hanno prodotto luoghi e capolavori unici.

Questa serie di dodici seminari propone delle perlustrazioni nel patrimonio storico-culturale italiano tra siti, opere e artisti in cui ritrovare anche intrecci di antichi legami. L'itinerario partirà da Napoli e proprio a lei sarà dedicato un ciclo di seminari. Napoli città d'arte, colta, vivace, industriale e antica nel 2025, celebra il venticinquesimo centenario dalla fondazione e questo sarà l'occasione per conoscere meglio l'odierna Neapolis approfondire una parte del suo ricco patrimonio e forse rintracciare trame nascoste.

## PROGRAMMA:

- 1 Napoli città d'Arte:  
L'evoluzione di un sito patrimonio mondiale dell'umanità tra storia, arte e cultura
- 2 Collezione Farnese a Napoli:  
Un inestimabile tesoro tra reperti archeologici e splendori del Rinascimento
- 3 Il 600 e la produzione pittorica napoletana:  
Caravaggio a Napoli
- 4 Il 600 e la produzione pittorica napoletana:  
Pittori caravaggeschi a Napoli. Una difficile eredità
- 5 Napoli, misteri e iniziazioni esoteriche:  
Raimondo di Sangro e le sculture della Cappella di Sansevero
- 6 Le Stazioni dell'Arte della metropolitana di Napoli:  
Un museo diffuso di arte contemporanea nel sottosuolo
- 7 Quattro parchi attorno al Vesuvio:  
Ecologia, salvaguardia e turismo sostenibile tra terra, fuoco e mare
- 8 Il Caffè Rosati e la "Scuola di Piazza del Popolo" :  
Le diverse personalità della Pop Art italiana
- 9 L'Art nouveau in Italia:  
L'architettura Liberty tra innovazione artistica e identità nazionale
- 10 La Fondazione Fiumara d'Arte:  
La politica della bellezza e l'impegno dell'arte per la rinascita sociale
- 11 L'architettura e il design di Gio Ponti:  
La casa vivente e la versatilità della vita come cuori pulsanti del progetto
- 12 Il Barocco in Sicilia:  
Città nuove e nuovi immagini delle città nella ricostruzione dopo il terremoto del 1693