

CORSO DI ARTE, CULTURA E PAESAGGIO

Primavera 2026

Livello: C1/C2

Dodici incontri settimanali i lunedì dal 19.01 al 27.04, ore 17.00-18.45

Prezzo: Nok 3200,-

Docente: Orazio Truglio

Scadenza iscrizione: 14.01.2026



SAN FRANCESCO 800

Le architetture sacre, l'arte e i paesaggi
dei luoghi di San Francesco

Vårsemesteret 2026

SAN FRANCESCO 800.

Le architetture sacre, l'arte e i paesaggi dei luoghi di San Francesco

Bli med på et dypdykk historien om og kunsthistorien rundt Frans av Assisi!

OM KURSET:

In occasione degli 800 anni dalla morte di San Francesco, offriamo un ampio spettro sulla vita del Santo e sull'eredità che ha lasciato. Studieremo le architetture delle molte chiese, basiliche e monasteri dedicati a lui e all'ordine francescano, quali il suggestivo antico Convento di San Francesco a Tursi nella Basilicata, ora in rovine. Mettiamo a fuoco l'arte pittorica e scultorea ispirata alla sua vita e come racconta la sua leggenda – dagli affreschi

di Giotto e quelli di Cimabue – il primo grande pittore italiano che si libera dallo stile italo-bizantino – nella Basilica di San Francesco ad Assisi, ad esempi anche più recenti di arte ispirata alla vita del Santo. Visitiamo i luoghi francescani e gli orti dei loro conventi, e studieremo la vita del Santo e dei suoi seguaci e ci concentreremo su alcuni temi a lui molto cari, quali la povertà.

Questa immersione nella vita del Santo fornirà lo spunto per approfondire anche la realtà storico-culturale dell'Italia in un periodo particolare di trasformazioni che hanno preparato la successiva rivoluzione del Rinascimento. Un periodo in cui il pensiero e l'operato di San Francesco hanno avuto un ruolo fondamentale.

Seminari:

- 1- La vita, la cultura e l'arte all'inizio del secondo millennio.
- 2- San Francesco: l'uomo, il pensiero e il simbolo.
- 3- Gli ordini religiosi e il ruolo dei monasteri.
- 4- I giardini medievali: l'*hortus ludi* e l'*hortus catalogi*.
- 5- I giardini medievali: l'*hortus contemplationis*.
- 6- Le architetture delle chiese francescane.
- 7- La figura di San Francesco nell'arte.
- 8- La Basilica di San Francesco ad Assisi: L'evoluzione della pittura italiana tra Due e Trecento.
- 9- L'eredità di San Francesco: La filosofia francescana e l'ascesa verso le realtà soprannaturali.
- 10- Cimabue: il rinnovamento dell'arte bizantina.
- 11- Giotto: il precursore della pittura rinascimentale.
- 12- Il Cantico delle creature: La meraviglia del "mondo".