

CORSO DI ARTE, CULTURA E PAESAGGI D'ITALIA

Autunno 2026

Livello: C1/C2

Dodici incontri settimanali i lunedì dall'8.09 al 30.11, ore 17.00-18.45

Prezzo: Nok 3200,-

Docente: Orazio Truglio

Scadenza iscrizione: 02.09.2026



C O R S O

Alto Rinascimento e Manierismo

*Dall'equilibrio classico
alla trasgressione artistica*

Oppstart: september 2026

Kontakt: iicoslo@esteri.it

Info: iicoslo.esteri.it

Alto Rinascimento e Manierismo: dall'equilibrio classico alla trasgressione artistica

Come ogni semestre ci accingiamo a proporre un itinerario attraverso il ricco e variegato patrimonio artistico, culturale e naturalistico italiano, che ci permetta di approfondire le opere che lo costituiscono, i protagonisti che lo hanno creato e la cultura che lo ha nutrito.

Questo viaggio, sicuramente circoscritto, traccia un possibile quadro di orientamento entro cui attingere dei riferimenti e degli strumenti per chi vuole costruirsi una propria e personale mappa della bellezza.

Questa scelta, tanto parziale quanto necessaria, è data dalla vastità, dalla ricchezza e dalla presenza diffusa nel territorio di testimonianze storiche, artistiche e culturali che connotano il nostro Paese.

Questo nuovo ciclo di seminari, dodici incontri a scadenza settimanale, propone un'immersione in un periodo storico e culturale che abbraccia gli ultimi decenni del XV secolo e tutto il XVI secolo.

Da un punto di vista artistico, questo periodo comprende l'Alto Rinascimento e il Manierismo, ed è stato particolarmente fecondo di geni che hanno prodotto opere incredibili conosciute in tutto il mondo.

Figure come Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio, hanno seguito parabole così personali e creato capolavori talmente unici che risulta difficile e forse limitativo cercare di collocarli entro una precisa corrente artistica. Personalità e contesto, sarà il dualismo che ci fornirà la cifra da scoprire e valutare in ogni opera d'arte. Arte, architettura e arte dei giardini saranno le discipline in cui approfondire temi e argomenti che hanno reso questo periodo unico e iconico per la cultura europea.