

CORSO DI ARTE, CULTURA E PAESAGGI D'ITALIA

Autunno 2026

Livello: C1/C2

Dodici incontri settimanali i lunedì dall'8.09 al 30.11, ore 17.00-18.45

Prezzo: Nok 3200,-

Docente: Orazio Truglio

Scadenza iscrizione: 02.09.2026



C O R S O

Alto Rinascimento e Manierismo

*Dall'equilibrio classico
alla trasgressione artistica*

Oppstart: september 2026

Kontakt: iicoslo@esteri.it

Info: iicoslo.esteri.it

Alto Rinascimento e Manierismo: dall'equilibrio classico alla trasgressione artistica

Come ogni semestre ci accingiamo a proporre un itinerario attraverso il ricco e variegato patrimonio artistico, culturale e naturalistico italiano, che ci permetta di approfondire le opere che lo costituiscono, i protagonisti che lo hanno creato e la cultura che lo ha nutrito.

Questo viaggio, sicuramente circoscritto, traccia un possibile quadro di orientamento entro cui attingere dei riferimenti e degli strumenti per chi vuole costruirsi una propria e personale mappa della bellezza.

Questa scelta, tanto parziale quanto necessaria, è data dalla vastità, dalla ricchezza e dalla presenza diffusa nel territorio di testimonianze storiche, artistiche e culturali che connotano il nostro Paese.

Questo nuovo ciclo di seminari, dodici incontri a scadenza settimanale, propone un'immersione in un periodo storico e culturale che abbraccia gli ultimi decenni del XV secolo e tutto il XVI secolo.

Da un punto di vista artistico, questo periodo comprende l'Alto Rinascimento e il Manierismo, ed è stato particolarmente fecondo di *geni* che hanno prodotto opere incredibili conosciute in tutto il mondo.

Figure come *Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio*, hanno seguito parabole così personali e creato capolavori talmente unici che risulta difficile e forse limitativo cercare di collocarli entro una precisa corrente artistica. Personalità e contesto, sarà il dualismo che ci fornirà la cifra da scoprire e valutare in ogni opera d'arte. Arte, architettura e arte dei giardini saranno le discipline in cui approfondire temi e argomenti che hanno reso questo periodo *unico e iconico* per la cultura europea.

Programma dei seminari:

- Alto Rinascimento e Manierismo: dall'equilibrio classico alla trasgressione artistica
- Gli esordi di Leonardo: la cultura e l'arte nella Firenze del secondo Rinascimento
- Leonardo, Michelangelo e Raffaello: il dualismo tra classicità e spiritualità
- Il Rinascimento a Roma: capolavori artistici e protagonisti unici
- L'influenza e l'eredità nell'arte e nella cultura dei grandi maestri
- La cultura artistica a Venezia: Giorgione, Tiziano, Sebastiano del Piombo
- Il primo Manierismo in Toscana ed in Emilia: Rosso Fiorentino, Pontormo, Correggio e Parmigianino
- Gli sviluppi del Manierismo nell'Italia centrale: assestamenti e nuovi equilibri nell'arte
- Il Manierismo a Venezia: Tintoretto, Veronese, Paolo da Bassano
- L'architettura nel '500: elementi classici e tensioni spaziali
- Il tardo Manierismo a Roma: la critica e la contrapposizione ai maestri.
- La fine del formalismo tardo-manieristico: Annibale Carracci e Caravaggio